

NEWSLETTER Nº 1

26 de enero a 2 de febrero de 2010

Extreme RadioshoW

Emitiendo muerte desde 2002

http://www.lachaquetametalica.tk

EDITORIAL

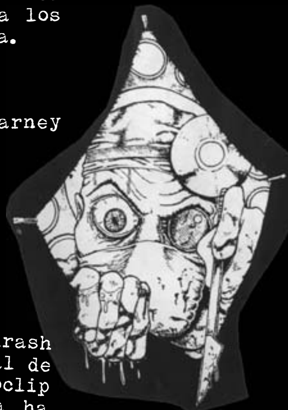
Algunos me llamarán loco, pero me la suda, son ya casi 9 años con el programa de radio emitiéndose y creo que me he ganado el derecho ha hacer una newsletter e ir dejándola por cualquier sitio si me apetece.

La verdad es que se me ha ocurrido por utilizar un medio clásico como las newsletters/zines que tanto adoro como forma de promoción del programa a la par de por darme el gusto de tener también un recuerdo físico de mi trabajo tanto en el programa como en la web.

Espero que disfrutes de esta newsletter, aunque no puedo asegurar su periodicidad, diré que intentaré hacerla semanal como el programa y con contenidos similares a los publicados en la web durante esa semana.

Ala, a cascarla.

Barney



NOTICIAS

VIOLATOR- La banda brasileña de Thrash Metal Violator, ha publicado en su canal de YouTube el making of de su primer videoclip oficial. El tema elegido por la banda ha sido "Futurephobia", tema extraído de su ultima edición, el EP "Annihilation Process" y el video esta siendo dirigido por el productor Nicolas Gomez. Para poder ver el Making of de "Futurephobia", hay que visitar:
http://www.youtube.com/violatormaniax

BLACK MASS RECORDS ha enviado un comunicado en el cual nos presenta nueva web, así como una renovada tienda online con docenas de novedades (de Hell's Headbangers, Crucial Blast, Parasitic, NWN! Prod, Kreation Records, etc.) y recuerda que también podéis hacer los pedidos a través del e-mail como de costumbre.

www.blackmassrecords.com

Por otra parte, anuncia 3 nuevas ediciones de LDRTFS, las cuales se pueden encargar ya al precio de 10 EUR cada CD, y a 5 EUR el MCD y también ha re-editado en formato jewel case el split Those Who Dwell Beyond, tras agotarse la edición original en triple digi de 6". Se puede combinar esta reserva con material de la tienda / catálogo de distribución.

DECIMATOR- La banda brasileña de Thrash Metal Decimator ha firmado con Kill Again Records para el lanzamiento de su segundo álbum que llevará por título "Bloodstained" y saldrá a la venta en Febrero.

La formación actual de la banda consiste en: Leonardo Schneider (vocalista), Paulo Hendler (Guitarra), Rodrigo Weiler (Guitarra), Patrícia Bressiani (bajo) y Alceu Martins (batería).

El Track list de "Bloodstained" es el siguiente:

1 - Banner of Terror
2 - The Observer
3 - Call to War
4 - Streams of Blood
5 - Genocide
6 - Day of Wrath
7 - Insane Orders
8 - Age of Sacrifice

Se pueden escuchar los temsa "Banner of Terror" y "Genocide" en:

www.myspace.com/decimatorthrash

www.myspace.com/killagainrec

AMEBIX- AMEBIX, han pasado los 2 últimos años trabajando en el lanzamiento de su primer álbum completo de material totalmente nuevo desde 1987.
El 20 de septiembre de 2011 será la fecha de salida de este nuevo álbum de AMEBIX que llevará por título "Sonic Mass".

El álbum fue grabado en los estudios Rock Cottage en Derbyshire y en los estudios Lodge Studios en Northampton, Inglaterra, y masterizado, mezclado y producido por el batería de los propios AMEBIX, Roy Mayorga. Sonic Mass será lanzado digitalmente y en CD por Alternative Tentacles, y en una edición de lujo en vinilo 12" por Profane Existence.

La actual formación de AMEBIX es: Rob Miller (Vocalista/Bajo), Stig C Miller (Guitarra) y Roy Mayorga (Bateria /Teclado/Mandolin)

NOVEDADES IRON BONEHEAD PROD.- Iron bonehead productions ha anunciado que ya están a la venta 2 de sus nuevas ediciones, los nuevos LPs de los Neo zelandeses Witchrist y de los brasileños Whipstriker.



BURZUM.- Varg "Count Grishnackh" Vikernes ha confirmado en su página oficial (www.burzum.org),que verá editado el 7 de Marzo su nuevo disco "Fallen", el octavo trabajo discográfico de Burzum, siendo el segundo álbum que edita desde su salida de prisión.

Vikernes asegura que "Fallen" será un cruce entre "Belus" y su primer trabajo "Det Som Engang Var" con un sonido más dinámico. La portada, consistirá en el cuadro llamado "Elegy" del renombrado pintor francés Adolphe-William Bouguereau y contendrá los siguientes 7 temas:

1. Fra Verdenstreet
2. Jeg Faller
3. Valen
4. Vanvidd
5. Enhver til Sitt
6. Budstikken
7. Til Hel Og Tilbake Igjen



REACCIONES NEGATIVAS ZINE Nº3 - 92 páginas - Castellano

Espectacular el trabajo y dedicacion que hay detrás de este tercer numero del fanzine más dedicado decado a las sonoridades mas oscuras, pesadas, lentas y maleficas de la escena nacional. Y es que lo tiene todo, contenidos trabajados y variados, buena maquetacion, macarreo, sinceridad, compromiso y los pies en el suelo sin truismos baratos de feria en sus 92 páginas.

Los contenidos pasan por entrevistas a bandas como Esoteric, Orthodox, Evoken, Year of no light, Count Raven, The devil's blood, Eibon, Morne, Black shape of nexus y Ocean Chief entre muchos otros (todas ellas echas en profundidad y desde el completo conocimiento de todo lo que rodea a cada banda), un reportaje sobre rock progresivo y experimental de los 70, su sección de "Personalidad negativa" recogiendo esta vez las vivencias de Sami Albert Hynninen (Reverent Bizarre, Spiritus Mortis...)a lo largo de toda su carrera musical y experiencias personales, un curioso articulo a tres bandas con la gente de los sellos Black mass records, Feretro records y Caín Records, además de las omnipresentes secciones de criticas/reseñas de ediciones musicales y fanzines.

Todo ello con muchísimo buen gusto y con calidad, además de cantidad, ya que es un buen tocho. La única pega que le podría poner es el hecho de que su lectura según como te pille puede hacerse un poco densa, pero bueno, nadie es perfecto, ¿no?



DIFENACUM (Spa) - "Alégrame el día" CD Hecatombe records 2010

Una vez más llegan Difenacum y le meten una ostia en la cara a todos aquellos que piensan que el grindcore es una mierda que solo se trata de hacer ruido y hablar de tripas y gore con 27 jodidos trallazos de Grindcore al mas puro viejo estilo de los Napalm death del "From Enslavement To Obliteration" con mucha mala ostia y mucha carga social en sus letras.

Musicalmente sigue la línea que han ido siguiendo los trabajos de la banda (recordaros que este ya es su quinto CD) desde unos comienzos mas Carcass en la época de "Autoconflicto" (Hecatombe records 2003) hasta ir volviéndose cada vez al sonido mas purista de los primeros Napalm death, sobre todo a partir de "Lapsus" (Hecatombe records 2004) aunque añadiendo algún que otro detalle propio para sonar frescos y volviéndose cada mas más salvajes y viscerales, como buena muestra es tanto este CD como su predecesor "País de sordos" (Hecatombe records 2008)

Entre los 27 temas que lo componen, pues nos encontramos con trallazos como "Galería de Cancerosos" o "Sigo siendo ateo" que van pasando sin piedad uno tras otro incitándote a destrozar el primer cajero, ayuntamiento o comisaría que se cruce en tu camino. Además, para finalizar el álbum nos encontramos un par de buenas versiones como "Denial of existance" de Brutal truth y "Let's get drugs" de Zeke.

Lo que no entiendo es como una banda tan buena, haya pasado tan desapercibida a lo largo de los años en la escena grindcore estatal, porque personalmente, me parece una de las bandas mas destacables de este país junto a Machetazo, Nashgul, Haemorrhage y Looking for answer.







DESTINO/ENTIERRO (Spa) – “Demo 2010”
DEMO CDR Autoeditado 2010

Nueva edición del proyecto a medio camino entre el Sludge y el Crust/D-beat de los culos inquietos de Antonio de (Freakhate y Slugfeast) e Iñako (Disflesh), que tan activo han tenido en el último año, ya que en poco tiempo esta es la 5 edición que sacan, siendo las anteriores otras 2 demos, un split y un recopilatorio de todo ese material en CD a través de Caín records.

En esta demo nos encontramos cuatro aplastantes temas que entre mezclan Sludge de lo más cortante, pesado, machacón y pantanoso, con partes D-beat, todo perfectamente enlazado dando por resultado una atmósfera realmente asfixiante y oscura, que además es amenizada por la gutural voz de Antonio, que, en mi opinión, canta mucho mejor aquí que en sus otros proyectos, ya que canta igual de potente y gutural, pero sin recurrir en ningún momento a gorrinillos y vocalizando perfectamente lo que suma muchos puntos al aparatado vocal de esta demo.

De los cuatro temas destacaría sobretodo “Road ghouls”, que si no fuera por la voz de Antonio parecería sacado de las sesiones del “In the name of suffering” de Eyehategod, y “Termonuclear punkalypse (Hail carnivore)”, que es un tema algo mas cañero y d-beat y que en algunos momentos recuerda (y no solo por su título) al “Retaliation” de Carnivore.

Para quien le interese, todo el material grabado por la banda esta disponible para descarga directa en esta página del propio Antonio: www.mediafire.com/alcoholichrist . Yo por mi parte no hago más que morderme los dedos esperando a que esta gente saque un disco completo YA.

ALL HAIL HUMUNGUS!!!!



SLOW DEATH (Pol) – “Deadly visions” DEMO TAPE Demented Omen of masochism 2010

Un claro ejemplo de que si quieres reeditar una demo antigua debes preocuparte de conseguir una copia del máster de la grabación o por lo menos una copia de la demo original que todavía se escuche bien, porque si no, solo consigues editar una MIERDA que apenas se escucha y de la que cuesta entender algo teniéndola que poner a un volumen visceral para captar un mínimo. Y esto, por mucho que te curres un layout supertrue y super chulo, no sirve para nada.

Lo que es la demo en sí, pues puedo intuir en los trozos que se escuchan (sí, hay trozos de la grabación en los que de repente se queda en silencio a mitad de canción y cosas así) que practicaban un Death metal en puro onda americana sonando similares a las primeras bandas que salieron de florida.

Esta banda por lo que se ve, fue la primera banda polaca en practicar un Death ya realmente puro, libre de influencias thrasheras y que fue una de las mayores influencias que tuvieron gente como Vader en sus primeros años, pero es que esto, solo sirve como excusa sentimental para editar esta demo, ya que como decía, no puedes coger una grabación de hace 20 años (se grabó entre 1988 y 1989) y reeditarla sin asegurarte de tener una copia decente de la original que por lo menos se escuche.

ULTIMO MONDO CANNIBALE(Ital) / FACIAL ABUSE(Swe) – "Pussyeater gigolo/Fryday" SPLIT CD Hecatombe records 2010

Ostias, que sorpresa mas grata!!! La verdad es que de primeras, no se porque, me esperaba otra cosa bastante peor, pero no, lo que hay aquí es un buen Split entre bandas de goregrind que saben hacer bien las cosas.

Por un lado, tenemos a los gorrinos italianos ULTIMO MONDO CANNIBALE y su parte del Split que lleva por título "Pussyeater gigolo" y que viene a ofrecer 4 temas propios de goregrind cerdo y gorrino en su versión más pastosa y "lenta", por decirlo de alguna manera, recordando a bandas como los mexicanos Oxidised razor o los míticos Gut antes de que les diera por rapear. Además de estos 4 temas propios incluyen una intro de Impetigo ("Maggots") y una versión del clásico de los madrileños Haemorrhage "Excavating the iliac fossa".

Y ahora llegamos a mi parte preferida del Split, la de los suecos Facial abuse que se clavan aquí 9 trallazos como la copa de un pino en un estilo que mezcla el grindcore desquiciado y violento de sus compatriotas From the ashes con voces y algunas partes de la música que recuerdan a sus clásicos compatriotas Regurgitate, aderezado por unas intros y unos títulos como "From Austria with Love" (premio para el que adivine sobre quien va) o "Diarrhea slut" que hará descojonarse a mas de uno y en mas de un momento.

ALTAR OF SIN (Spa) - "The damned dogs from hell" CD Hecatombe records 2010

Tercer asalto de estos valencianos que siguen en sus trece de machacarnos con potente y atronador Thrash/Death metal que te pasa por encima como una apisonadora, sin más. De nuevo 10 temas llenos de rabia que estilísticamente caminan entre Demolition hammer, Slayer y algo del Death metal americano mas primerizo.
Destacaría sobre todo los temas "Metal massacre" y "Sadism circle" por su calidad, pero tampoco sería justo decir que están por encima de los demás ya todos los temas son de una calidad similar y el conjunto es supercompacto sin un solo segundo de relleno.

El único pero que le pondría (alguno tenía que haber), es que en el apartado de la producción, las guitarras y bajo no me suenan tan potentes como en "Praising evil" o el MCD "Altar of sin", aún así, tampoco es un detalle muy a tener en cuenta porque esto ya es cuestión de gustos, pero es que yo ya me había acostumbrado al sonido de esas ediciones. Muy buen trabajo, a ver para cuando el próximo.









La Chaqueta Metálica Extreme Radioshow 26/01/2010 PLAYLIST:



Nocturnus (USA) - "Alter reality" Thresholds LP Earache 1992

Coprofagi (Fin) - "Act of the mortuary" Scathology TAPE Black kaos descent Prod. 2010

Sinister (Nedl) - "The enemy of my enemy" Legacy of ashes CD Century media 2010

Insidious omen (Can) - "Feasting at the Trough of Lies" Anointed with the blood of chaos MCD Ahdistuksen Aihio Productions 2010

Lugubrius (Spa) - "Catalepsy" In Nomine Domini Nostri, Jesus Christi DEMO TAPE Drowned Productions 1993

Merciless crucifixion (Gre) - "INRI (Sarcofago cover)" Aipesis MCD Blackseed productions 2006

Ultimo Mondo Cannibale (Ita) - "Dap" "Pussyeater gigolo/Fryday" SPLIT CD w/FACIAL ABUSE Hecatombe records 2010

Facial abuse (Swe) - "Diarrhea Slut""Pussyeater gigolo/Fryday" SPLIT CD w/ULTIMO MONDO CANNIBALE Hecatombe records 2010

Druid Lord (USA) - "Witchfinder" Hymns for the wicked CD H.P.G.D. Productions 2011

Cerebral fix (Uk) - "Forgotten genocide" Tower of spite LP Roadracer 1990

Escuchanos:

A partir de los miércoles a las 21 h. en nuestro PodcasT en:

http://www.lachaquetametalica.tk

Contacto:
lachaquetametalica_rlgranja@hotmail.com